

I

Friedling =
luft
Morgens Ost

Rose

Jell

We → ost
Wind

Blau

II

Sommer =
Fruh
Mittag - Süd

Rosa

Feld Blit

(Röt)

Schwarz
feld

Rot

Gelbe Blü

Flam Rosa Himmel
Land → off Berg

Feld

III

Herbst =
Früh
Abends Nord

Jell

Erdtinte

gelb / ocker-fle
Nimbra

IV

Winter =
Wasser +
Nacht West

Feld

Steine
grün?

Blau =
Ala

Bast Day Winter
Kalk

7. Februar August '93

Eröffnung

Galerie, 86941 Sankt Ottilien (bei der Buchhandlung)

Einführung: Christian Burchard

Im Blickpunkt der Ausstellung stehen nicht die fertigen Kunstwerke, sondern die Entwürfe, das flüchtige, hingeworfene Thema, ohne den Anspruch Kunstwerk zu sein. In Zusammenarbeit mit dem Künstler Bernd Zimmer aus Polling werden zum ersten Mal Entwürfe für die Künstlersäulen für die STOA 169 – internationales Referenzprojekt zur Avantgarde – gezeigt, u.a. Säulenentwürfe von Kwame Akoto-Bamfo (Ghana), Shaarbek Amankuhl (Kirgistan), Ayşe Erkmen (Türkei), Wolfgang Flatz (Österreich), Achim Freyer (Deutschland), Fiona Hall (Australien), Peter Halley (USA), Mimmo Paladino (Italien), Akademie Kathmandu (Nepal), ferner Entwürfe und Bozzetti von Josef Lang, Cornelia Rapp, Franz Hämmerle, Matthias Rodach und Bernd Zimmer. Ein Blick über den Tellerrand der Kunst zeigt frühe Ideenskizzen von Otto Lilienthal und einen Entwurf des Computer-Pioniers Konrad Zuse (Archiv Deutsches Museum).

Vis-à-vis Projekt: Kuratoren Sabine Köhl, Christian Burchard

Ausstellungsdauer: 12. Oktober bis 16. November 2025

Informationen und Kontakt: www.galeriesanktottonien.de

Entwurf von Bernd Zimmer (1993)